



Association encirquez-nous
info@encirque.ch
www.encirque.ch

Projet(s) encirqué

Rapport

septembre 2023 -
février 2024



Encirqué

Le concept encirqué a été imaginé en 2016 par la compagnie valaisanne Courant d'Cirque sous l'impulsion du dispositif Art en Partage proposé par le service de la culture de l'État du Valais et Pro Helvetia. A la fois projets de médiation participative à grande échelle et lieu de diffusion circassienne, les « projet(s) encirqué » tels que nommés aujourd'hui ont évolué pour devenir un modèle de rassemblement et de collaboration collective artistique. Avec le cirque comme outil d'intégration sociale, ils proposent un ensemble d'activités culturelles encourageant la rencontre des habitant.e.s et favorisant l'accès au public valaisan à des projets participatifs éclectiques et non verbaux. Ces activités se déclinent sous les formes de médiations culturelles, d'ateliers ouverts, de créations partagées, de conférences bilingues, de mobilités des publics et de circulation des spectacles. Avec le cirque comme forme d'art, le projet repose sur un manifeste qui évoque un fort désir de démocratisation du cirque contemporain en encourageant l'accès à une programmation mêlant spectacles emblématiques et nouvelles créations. Alignées sur la vocation de cirque démocratique, pour et par la population, les deux dernières éditions se sont déroulées en plein cœur de la Cité Aldrin, un quartier multiculturel et en plein développement de la ville de Sierre.



Encirqué #7

Cette septième édition d'encirqué était composée des projets suivants :

- Zirkus Zämu : projet bilingue de création participative favorisant la rencontre des familles du Bas et du Haut-Valais. Cours de cirque en famille entre septembre 2023 et février 2024 à raison de 3h/semaine. Considéré comme un véritable atout, le bilinguisme joue un rôle important dans le projet. Il participe à générer l'ouverture à la fois culturelle et linguistique. A travers les ateliers proposés, les participant.e.s prennent conscience de leurs richesses et développent un sentiment d'appartenance à un groupe, tout en renforçant leur estime personnelle. Le spectacle de la création participative est présenté à Cité encirquée à Sierre le 17 février et au Zeughaus Kultur de Brigue le 24 février 2024.
- École encirquée : cours d'initiation à l'école des Glariers sur une semaine, janvier 2024. Des artistes-pédagogues interviennent dans les cours de gymnastique de toutes les classes (de la 1H à la 8H) afin d'offrir aux élèves une initiation aux arts du cirque. Ils et elles partagent avec les participant.e.s de véritables temps forts, entre pratique circassienne et approche du cirque contemporain. Une semaine également avec l'ECCG de Sierre en avril 2024. Ces ateliers donnent aux élèves un aperçu varié de l'univers du cirque.
- Jeunesse encirquée : semaine d'initiation au cirque ouvert à tous les enfants du quartier de la Cité Aldrin et création participative présentée lors de Cité encirquée.
- Cité encirquée : week-end public et présentations des créations de jeunesse encirquée et de Zirkus Zämu. Cette programmation est accompagnée d'un spectacle professionnel.



Programme

Dates	Lieu	Projet	Description
09.2023-02.2024	Loèche/Leukerbad Sierre	Zirkus Zämu	Ateliers hebdomadaires Zirkus Zämu (Projet bilingue et intergénérationnel de création participative d'un spectacle)
08-12.01.2024	École primaire des Glariers, Sierre	École encirquée	Initiation au cirque pour des classes d'écoles primaires pendant les leçons de sport
10.-16.02.2024	Salle Omnisports / Cité Aldrin, Sierre	Jeunesse encirquée	Semaine intensive d'initiation et de création collective pour les enfants d'un quartier sensible et multiculturel de Sierre
16.-17.02.2024	Salle Omnisports / Cité Aldrin, Sierre	Cité encirquée	Week-end public et festif accueillant spectacles amateurs et professionnels mettant en scène les créations des projets ci-dessus
24.02.2024	Zeughaus Kultur, Brigue	Zirkus Zämu	Représentation publique de la création du projet Zirkus Zämu (Projet bilingue et intergénérationnel de création participative d'un spectacle)
08-12.04.2024	ECCG	École encirquée	Une semaine d'initiation au cirque pour des classes du secondaire

Participation

Les ateliers encirqué génèrent un réel succès en termes de participation. Les inscriptions aux différents projets ont été rapidement complètes :

- École encirquée à l'école des Glariers : env. 160 participant.e.s
- École encirquée à l'ECCG : env. 500 participant.e.s
- Jeunesse encirquée : 48 participant.e.s
- Zirkus Zämu : 27 participant.e.s

Les familles et amis des participant.e.s étaient présents lors de Cité encirquée, qui a eu un taux de fréquentation record sur le week-end de plus de 250 personnes.

Le retour des participant.e.s est très encourageant, et ils et elles souhaitent participer à nouveau l'année suivante, si ce n'est poursuivre des cours réguliers malheureusement trop coûteux. Les retours des partenaires est également largement positif : la plus-value du projet est reconnue pour les questions d'intégration et de cohésion sociale dans le contexte sierrois.



Partenaires et bénévoles

Les projets encirqué sont élaborés en étroite collaboration avec l'**ASLEC** (association sierroise de loisirs et culture). Les travailleur.euse.s sociaux.ales de l'ASLEC permettent un encadrement adapté aux différentes populations ciblées par les projets. Des réunions de coordination sont organisées entre les intervenant.e.s "cirque" et les intervenant.e.s "social" de l'ASLEC avant les événements, et une réunion de débriefing est organisée en fin de projet afin d'évaluer l'impact des actions, et les éléments qui pourraient être modifiés ou améliorés pour les projets suivants.

La relation avec les membres de l'ASLEC est précieuse pour le succès des projets encirqué.

L'édition 2024 s'est vue renforcée par l'engagement des **mamans des participant.e.s**. Ceci constitue un **effet d'intégration additionnel** au projet: en effet, les mamans pour la plupart femmes au foyer mettent à profit leurs compétences artistiques (maquillage, couture, cuisine, etc.) pour le projet. Ceci leur permet de s'intégrer dans leur communauté en participant activement à l'activité de leurs enfants. Leur collaboration constitue une immense valeur ajoutée pour le projet.

Un grand merci à tous nos partenaires et bénévoles :

- Compagnie Courant d'Cirque : collaboration sur l'organisation, recrutement d'artistes-pédagogues professionnel.le.s, organisation du spectacle Transhumance
- Ville de Sierre : soutien financier et mise à disposition des salles de gymnastique (Borzuat et Salle Omnisports)
- ASLEC (association sierroise de loisirs et culture) : mise à disposition de travailleur.euse.s sociaux.ales et soutien dans le lien avec la population locale, coordination du repas des cultures
- École primaire des Glariers, Sierre : accueil du volet École encirquée
- École de commerce et de culture générale (ECCG), Sierre, accueil École encirquée
- Zeughaus Kultur : co-production et accueil du volet Zirkus Zämu
- Compagnie Digestif, Yago Technical Production, Dominique's Photography
- Les mamans des participant.e.s

Ainsi que les institutions de subvention qui ont soutenu cette édition :

Etat du Valais, Ville de Sierre, Loterie Romande Délégation du Valais, Fondation Gandur pour la Jeunesse, Mammina Fondation Francesca Ferrante di Ruffano, Ernst Göhner Stiftung, Fondation Caris, Fondation Pralong-Dayer, BvC Stiftung.



Conclusion

La **démocratisation de la culture figure parmi les missions fondamentales du projet encirqué qui s'engage activement dans la défense du rôle et de la place de la culture par et pour toutes et tous**. Afin de tenter d'apporter des actions concrètes et tendre à l'implantation de l'éducation culturelle la plus égalitaire possible, encirqué constitue des projets pionniers qui déploie la culture auprès de populations qui participent généralement peu à la vie culturelle. En amenant des projets et des spectacles de cirque gratuits au cœur d'un quartier prioritaire, les projets encirqué proposent une mesure concrète pour encourager les pratiques culturelles et artistiques, les échanges au sein d'un même quartier, et une base pour l'**épanouissement sociétal**.

Le cirque en tant qu'outil social (le cirque social) est utilisé de par le monde dans des situations sociales des plus complexes (conflits, guerres, pauvreté, handicap, maladies, etc.). Il permet de créer un lien entre les participant.e.s et avec les publics, toutes générations et classes confondues.

Les projets encirqué sont **modulables et réplicables** à d'autres quartiers, à d'autres régions de Suisse, à d'autres contextes socio-culturels. Ils offrent un accompagnement alternatif aux défis sociaux de notre temps et permettent un dialogue avec toute couche de population, en mettant en avant le **mouvement, la connexion, l'ouverture**. Le cirque dans ce contexte, développe la motivation personnelle, la conscience de soi et de l'autre et la confiance mutuelle. *Encirqué* est un lieu d'échanges où créateur.trice.s et citoyen.ne.s créent et co-construisent leur appartenance, leur identité et leur communauté par l'entremise de la culture.

Captation video: <https://www.instagram.com/festivalencirque/?hl=en>



L'équipe

Direction artistique :

Coordination pédagogique :

Équipe pédagogique :

Équipe travail social :

Direction technique :

Équipe technique :

Accueil public et buvette :

Graphisme :

Photographie :

Captation vidéo :

Recherche de fonds et développement:

Administration et finances :

Comité de l'association :

Sarah Simili

Sarah Simili et Carina Pousaz

Marine Spengler, Jessica Gourdon, Carina Pousaz, Alexandre Pirrone, Bastien Alvarez, Etienne Arlettaz, Anic Bürgisser, Estelle Borel, Sébastien Bretin, Regina Trachsler Anne Couturier, Amra Mujanovic, Christelle Posse, Alex Yamasathien, Laurent Clavien

Yago Lorétan

Basile Chervet et Carina Pousaz

Carine Spengler et Vittoria Calabretto

Cédric Raccio

Dominique Schreckling

Jacques Spengler

Claire Balbo, Charlotte Garbani

Marine Spengler et Jessica Gourdon

Geneviève Burdet, Claude Turin, Dieter et Marie-Estelle Hillewaere

Contacts

Association encirquez-nous

% Sarah Simili

Chemin du Vallon 24
3960 Sierre

www.encirque.ch

facebook.com/encirque

instagram.com/festivalencirque

CH12 8080 8003 9140 1352 0

Direction artistique

Sarah Simili

+41 76 446 67 83

prod@encirque.ch

Fundraising

Claire Balbo

+41 78 893 24 04

fundraising@courantdcirque.ch



Sarah Simili et le cirque en Valais

Sarah Simili est impliquée dans le développement des Arts du cirque pour les jeunes amateur.ice.s et professionnel.le.s **en Valais depuis plus de 20 ans**. En 2004, elle fonde notamment l'école de cirque ArtScéniK à Monthey. Réunissant plus de 450 élèves et une vingtaine d'enseignant.e.s, ce centre de formation, qu'elle dirige pendant huit ans, a été l'une des figures de proue dans l'essor des Arts du cirque dans le canton.

Depuis 2008, Sarah Simili s'engage activement dans le lobbying politique pour une meilleure reconnaissance circassienne. D'abord membre du comité, puis présidente de la Fédération Suisse des Écoles de Cirque de 2011 à 2017, elle se charge de tous les dossiers sensibles de l'association nationale ; de la reconnaissance des artistes à la structuration de la formation, en passant par la promotion et la mise en place de projets pédagogiques. En 2014, elle co-fonde ProCirque et elle siège dans son comité pendant quatre ans. Au cours de ses différents mandats, elle développe des liens privilégiés avec les réseaux nationaux et internationaux qu'elle cultive encore aujourd'hui. **Ses efforts ont permis, entre autres, d'inscrire le cirque dans la politique culturelle valaisanne en 2015** et de lancer la mise en place d'un diplôme fédéral pour les enseignant.e.s dans les Arts du cirque en collaboration avec Danse Suisse. Afin de mieux s'outiller, elle continue à se former, tout d'abord avec un DAS en gestion culturelle, puis un CAS en dramaturgie et performance du texte, et enfin un master en études genres à l'Université d'Angers, obtenu en 2023. La richesse de son parcours lui permet d'écrire le premier état des Arts du cirque en Suisse en 2015, puis un deuxième en 2020, dans le cadre de ses recherches sur la place des femmes dans le domaine circassien suisse. Parallèlement, Sarah Simili poursuit sa carrière artistique avec l'écriture et la mise en scène de spectacles de cirque professionnels et amateurs. Elle est aussi à l'origine de nombreux projets d'envergure tels que le LABO'Cirque, Axé Cirque et encirqué!.

En 2025, elle crée la compagnie Courant d'Cirque qui a su s'imposer comme une structure de référence pour les arts du cirque en Suisse. Centrée sur des missions de création, de production, de diffusion et de transmission, **elle est persuadée de l'importance d'un dialogue entre la jeunesse, les professionnels et les futurs artistes**. Via ses projets, elle **accompagne des jeunes** dans leur parcours, propose des créations partagées engagées dans une réflexion sociale et citoyenne et s'engage dans les réflexions sur les inégalités de genre et les violences sexistes et sexuelles dans le cirque.

En 2022, en plus de deux créations artistiques en cours, elle débute une collaboration internationale impliquant une dizaine de partenaires suisses et français afin de revisiter la transmission dans les arts du cirque et de repenser le rôle du pédagogue. Ce projet sera développé sur 3 ans et les produits seront mis à disposition de manière transversale pour toute activité avec les jeunes en Suisse.

La Cie Courant d'Cirque

Fondée en 2015, la compagnie Courant d'Cirque réunit des artistes, aux racines multiples et aux expertises variées, qui ont pour point commun de nourrir une passion pour le cirque. Citoyen.ne.s, engagé.e.s, les questionnements identitaires et les problématiques sociétales interpellent chacun.e de ses membres. **Les projets de la compagnie proposent des thématiques fortes, avec un engagement et une volonté d'interroger.** A l'image de ce qui se fait aujourd'hui dans son domaine, elle poursuit ses recherches au sujet d'un cirque qui transporte, qui parle, qui interpelle, qui gêne, qui rassure... C'est dans cet esprit que la compagnie se décrit. C'est un Courant d'Air, un mouvement qui influence et qui emporte, un Courant Électrique, une passion qui parcourt les veines, un Courant Artistique d'une esthétique commune, un Courant d'Cirque... En 2017, les travaux de la compagnie se voient récompensés par le **prix d'encouragement du service de la culture de l'État du Valais.**

La compagnie Courant d'Cirque souhaite s'imposer comme une force motrice pour les Arts du cirque (création, diffusion, formation, éducation, recherche), une structure pionnière en la matière au niveau suisse et international. Un projet pluriel incontournable, dynamique et innovant qui **contribue au développement culturel, artistique et social avec la volonté de soutenir la mutualisation, l'ouverture sur le monde.**

Portée par cette vision, les missions de la compagnie Courant d'Cirque sont de:

- Créer, maintenir et développer des projets au service de la création circassienne
- Répondre au manque de dispositifs de formation, de création et de diffusion dans le secteur des arts du cirque en Suisse
- Encourager une programmation d'activités de qualité, à savoir exigeante mais populaire, inventive et divertissante
- Développer des plateformes de transmission, de partage et de réseautage entre les jeunes et entre les jeunes et les artistes professionnel.le.s
- Développer le cirque en tant qu'outil de transformation sociale
- Développer la sensibilisation et les pratiques amateurs par des médiations culturelles didactiques et participatives
- Faire rayonner le cirque en Suisse et le cirque suisse à l'étranger
- Promouvoir l'égalité et la diversité dans le secteur du cirque